Bühnenplan

Monitor

Monitor

Monitor

Gesang

E - Gitarre

E – Gitarre + Gesang

Bassamp

Gitarrenamp

Monitor

Drums

Snare, Bass drum, Hightom, Low Tom, Hi hat,

2x Crash, Ride, China

Gitarrenamp

Bass

Monitor

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kanal** | **Instrument** | **Mikrofon** | **Anmerkung** |
| 1 | Kick | D112, Beta 52, D6 |  |
| 2 | Snare | SM57, E906 |  |
| 3 | Hihat | Kondensator | Nur auf großen Bühnen |
| 4 | Tom 1 | Sm57 | Nur auf großen Bühnen |
| 5 | Tom 2 | Sm57 | Nur auf großen Bühnen |
| 6 | Overhead | Kondensator |  |
| 7 | Overhead | Kondensator |  |
| 8 + 9 | 2x E- Gitarre | E906, SM57 |  |
| 10 | Bass | Line in |  |
| 11 + 12 | 2x Gesang | SM58  |  |

Belegungsplan

1. Bühne
* Mindestens 6 x 5 m, leicht begehbar
* Die Bühne muss stabil, wackel- und schwingungsfrei,sauber, Regen und Tropffrei sein!
* Gerne mit Schlagzeugpodest 2x 2 m
1. PA
* Professionelles Beschallungssystem, angepasst an die Veranstaltung
* Techniker sollte wenn möglich zur Verfügung gestellt werden
1. Monitoring
* Monitoring bitte lt. Bühnenplan beachten!

Diese Bühnenanweisung ist Teil des Gastspielvertrags

Für Technische Rückfragen wenden Sie sich bitte an Hofstätter Lukas 0664/4126382